

FORSØGSSTATIONEN

Vedtægter for foreningen FORSØGSSTATIONEN

§1 Navn og hjemsted.

Foreningens navn er Forsøgsstationen. Den har hjemsted i Københavns kommune og blev dannet den 2. juni 2009.

Foreningens adresse er ved disse vedtægters vedtagelse og indtil videre Sønderboulevard 81, 1720 København V.

§2 Formål.

Stk. 1

Institutionens formål er at drive almenkulturel aktivitet, herunder egenproduktion af scenekunst med dramaturgisk indhold, og herunder i særlig grad følgende: Fremme af forskning, udvikling og træning på det kunstneriske område inden for den professionelle scenekunst i Danmark. Der kan være tale om scenekunst for børn, unge eller voksne.

Institutionen gennemfører med dette formål mindst en egenproduktion per sæson.

Forsøgsstationen vil arbejde for, at erfaringer fra dette arbejde videreformidles til scenekunstmiljøet, det akademiske miljø og det omgivende samfund.

Forsøgsstationen vil desuden arbejde for at skabe kontakt til nye strømninger inden for scenekunst i udlandet.

Stk. 2

Forsøgsstationens aktiviteter kan organiseres som træningsforløb, forsøgsprojekter og workshops.

§3 Formue

Ved foreningens stiftelse består dens formue af et tilskudstilsagn fra Scenekunstudvalget for sæson 2009/2010 på kr. 750.000 kr. og for sæson 2010/2011 på 750.000 kr.

§4 Hæftelse

For foreningens forpligtelser hæfter alene foreningens formue. Der påhviler ikke foreningens medlemmer nogen personlig hæftelse for de af foreningen påhvilede forpligtigelser. Bestyrelsen og ledelsen sørger for, at foreningens fulde navn oplyses, når der indgås aftaler på foreningens vegne. Foreningen tegnes af 2 bestyrelsesmedlemmer i forening.

§5 Medlemskab af foreningen

Som medlem kan optages professionelle scenekunstnere (enkeltpersoner eller grupper), som kan tilslutte sig foreningens formål og som vil arbejde aktivt med og for foreningens formål.

Ved professionelle scenekunstnere forstås scenekunstnere, som har arbejdet selvstændigt professionelt med scenekunst i minimum 3 år og/eller har gennemført en af den kunstneriske ledelse anerkendt scenekunstuddannelse. Ansøgning om medlemskab behandles løbende af den kunstneriske ledelse og afgøres ved tvivlsspørgsmål af bestyrelsen.

Foreningen fører kartotek over medlemmernes navne og dresser.

Den kunstneriske ledelse organiserer minimum 2 medlemsmøder om året, der skal fungere som inspiration, dialog og udveksling med og mellem medlemmerne.

Foreningen har mulighed for at optage støttemedlemmer. Som støttemedlem kan optages enhver som vil støtte foreningen og som kan tilslutte sig foreningens formål.

§6 Bestyrelsens sammensætning.

Foreningen ledes af en bestyrelse på minimum 3, maksimum 5 medlemmer, der vælges på den ordinære generalforsamling. Bestyrelsens medlemmer skal være medlem af foreningen.

Ved den stiftende generalforsamling vælges minimum eet medlem for ét år og minimum to medlemmer for to år ad gangen.

Derefter vælges i lige kalenderår minimum eet og maksimum tre medlemmer for to år ad gangen. Og i ulige år vælges minimum to og maksimum tre medlemmer for to år ad gangen, således at bestyrelsen til enhver tid består af minimum tre og maksimum fem medlemmer.

Genvalg kan finde sted.

Foreningens medlemmer indstiller de kandidater der opstiller til generalforsamlingen.

Bestyrelsen konstituerer sig umiddelbart efter ordinær generalforsamling, vælger af sin midte en formand og fastsætter selv sin forretningsorden.

Såfremt foreningen modtager støtte fra Scenekunstudvalget, skal udvalget ved nyvalg straks orienteres skriftligt med angivelse af de valgte navn, adresse og personnummer.

Såfremt foreningen modtager støtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, skal udvalget ved nyvalg straks orienteres skriftligt med angivelse af de valgte navn, adresse og personnummer.

Samme orientering skal gives eventuelle kommuner eller regioner, hvorfra foreningen modtager driftsstøtte.

§7 Bestyrelsens arbejde

Bestyrelsen påser, at foreningen drives i overensstemmelse med det i vedtægterne beskrevne formål, samt i overensstemmelse med gældende lovgivning.

Bestyrelsen mødes efter behov, dog minimum 2 gange om året.

Bestyrelsen udpeger den kunstneriske ledelse af Forsøgsstationen.

Bestyrelsen kan meddele prokura.

Den samlede bestyrelse godkender og underskriver det årlige regnskab ved et dertil indkaldt møde.

§8 Den kunstneriske ledelse

Den kunstneriske ledelse består af 1-3 personer.

Den kunstneriske ledelse har kunstnerisk frihed.

Ved eventuel uenighed i den kunstneriske ledelse, har bestyrelsen den afgørende beslutningsret.

Den kunstneriske ledelse driver foreningen i overensstemmelse med det i vedtægterne beskrevne formål.

Den kunstneriske ledelse har pligt til at deltage i bestyrelsens møder, dog uden stemmeret.

Den kunstneriske ledelse ansætter øvrigt nødvendigt personale.

Modtager foreningen støtte fra Scenekunstudvalget, skal den kunstneriske ledelses ansættelsesvilkår godkendes af Scenekunstudvalget.

Modtager foreningen driftsstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, skal den kunstneriske ledelses ansættelsesvilkår godkendes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst.

§9 Generalforsamling.

Den ordinære generalforsamling, der er foreningens højeste myndighed, afholdes én gang årligt inden udgangen af oktober måned, og indkaldes af bestyrelsen med mindst 14 dages varsel med angivelse af dagsorden.

Forslag der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde senest 7 dage før generalforsamlingen.

Beslutninger på generalforsamlingen træffes med 2/3 deles flertal af de fremmødte medlemmer.

Generalforsamlingen påhører den kunstneriske ledelses årsberetning, godkender regnskabet, vedtager kontingent for det følgende år, vælger bestyrelse og revisor, alle for tiden indtil næste ordinære generalforsamling, og behandler andre forslag, som angivet i dagsordenen. Referat af generalforsamlingen underskrives af dirigenten.

Ekstraordinær generalforsamling kan afholdes på bestyrelsens initiativ eller efter anmodning af mindst 2/3 af medlemmerne. Varslingen sker som ved ordinær generalforsamling.

§10 Regnskab.

Foreningens regnskabsår er 1. juli til 30. juni. Første regnskabsår løber fra den stiftende generalforsamling til 30. juni det følgende år.

Regnskabet består af driftsregnskab samt den kunstneriske ledelses årsberetning.

Regnskabet revideres af en af generalforsamlingen valgt statsautoriseret eller registreret revisor, der i sin revisionspåtegning skal udtale sig om, hvorvidt modtagne offentlige støttemidler synes anvendt efter formålet. Såfremt foreningen modtager støtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, skal udvalget straks skriftligt orienteres om nyvalg af revisor.

Inden en uge efter generalforsamlingens godkendelse af regnskabet indsendes dette med bestyrelsens og revisors underskrifter til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, såfremt foreningen modtager støtte herfra. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan da afkræve bestyrelse og revisor alle ønskede oplysninger til yderligere bevisning af foreningens økonomiske situation og støttemidlers anvendelse.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan offentliggøre regnskabet.

§11 Vedtægtsændringer

Vedtægtsændringer kræver et flertal på 4/5 af de fremmødte medlemmer på to på hinanden følgende generalforsamlinger, der skal holdes med mindst 4 ugers mellemrum.

Modtager foreningen støtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, bliver ændringen kun gyldig, hvis den godkendes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst. Der skal ansøges om udvalgets godkendelse, senest når der indkaldes til den anden generalforsamling.

§12 Protokol.

Både over bestyrelsens møder og over enhver generalforsamling føres en protokol. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan, hvis der modtages støtte herfra, til enhver tid forlange indsigt i protokollerne.

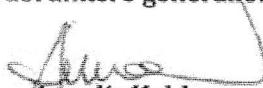
§13 Opløsning af foreningen.

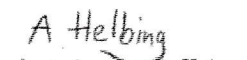
Eventuel opløsning af foreningen, sker efter reglerne i nærværende vedtægters § 11.

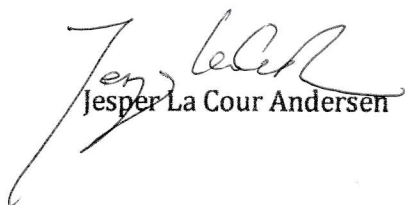
Ved foreningens opløsning må ingen del af dennes formue tilfalde bestyrelsesmedlemmerne eller ledelsen. Formuen anvendes udelukkende til almenkulturelle formål iflg. vedtægternes § 2 eller andre almenvelgørende formål efter bestyrelsens indstilling og efter godkendelse fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, hvis der er modtaget driftsstøtte herfra, samt fra kommuner/regioner, hvorfra driftsstøtte eventuelt er modtaget.

Således endeligt vedtaget på den 2. ekstraordinære generalforsamling i København den 16. maj 2023.


Morten Krogh


Annelis Kuhlmann


A. Helbing
Antoinette Helbing


Jesper La Cour Andersen


Rolf Søborg Hansen

Dirigent Lotte Faarup

