

Referat af Forsøgsstationens generalforsamling Torsdag d. 10. oktober 2024 på Forsøgsstationen

1. Valg af dirigent og referent

Lotte Faarup (LF) blev valgt til dirigent og Charlotte Rindom (CR) valgt som referent.

2. Den kunstneriske ledelses årsberetning

Ledelsens kunstneriske beretning er en del af regnskabet og kan læses i sin fulde længde der. Ledelsen fremhævede følgende på mødet:

Sæson 23/24 var anden sæson i en treårig bevilling fra PUS.

Øyvind fortalte at der er flere og flere internationale medlemmer både folk på besøg og herboende kunstnere, og danskere, som er uddannet i udlandet, som bringer udlandet hertil. Det udvider vores internationale netværk og nye ideer. I sæsonen er der etableret et nyt samarbejde med Efteruddannelsen på DDSKS – en stemmeworkshop med Angelina Kirchhoff, som forløb forrygende. Flere kommer i næste sæson.

Et andet nyt samarbejde er med Unima DK, som har kontakt til søsterorganisationer i udlandet. Der kan søges samarbejde i større sammenhænge med udgangspunkt i mindre grupper, der så udvides.

Vi har indledt samarbejde med *Kolonihistorisk forening* m.fl., som bl.a. har resulteret i 3 interessante events med fokus på repræsentation, minoriteter og diversitet. Vi havde besøg af tjekkiske kunstnere, som fik rundvisning og bl.a. deltog i Kirstine Lindemanns forsøg "Strings".

Jesper La Cour holdt seminar for 30-40 fortællere, som var begejstrede for huset.

Vi bliver generelt beriget af at have nysgerrige og engagerede gæster i huset.

Der har været 14 forsøg i sæsonen. Der har været afholdt Platform to gange i sæsonen, hvor forsøgene er blevet præsenteret. Der ud over seminarer som også medlemmer arrangerer.

Den ugentlige træning har været stemmetræning og dans/fysisk træning, improvisation bl.a. to grupper med fællestræning i forløb gennem hele året. En udløber af at folk forstår husets DNA og hvad der er muligt her.

Der er stor trafik på hjemmesiden, som er blevet støttet af opslag på sociale medier og nyhedsbreve. Og der er professionelle oversættelser på engelsk og tysk, hvilket også hjælper på trafikken.

Forsøgsstationen er til stadighed meget besøgt. Det er tydeligt, at der er stort behov for stedet i vores miljø, netop på baggrund af vores fokus på kunstnerisk udvikling uden krav til produktive resultater. Det ses bl.a. ved, at der ikke er plads til flere medlemmer i denne sæson, som allerede var fyldt helt op i september.

Den kunstneriske beretning blev godkendt.

3. Godkendelse af årsregnskab

Regnskabet blev gennemgået af CR.
Herefter blev regnskabet godkendt.

4. Valg af bestyrelse og revisor

Forperson Morten Krogh har valgt ikke at stille op til genvalg.
Derfor blev ny forperson Rolf Søborg Hansen valgt.
Antoinette Helbing var på valg og blev genvalgt med akklamation.
Annelis Kuhlmann og Jesper La Cour var ikke på valg.
Morten blev takket for hans store indsats.
Jørgen Larsen blev genvalgt som revisor.

5. Valg af dato for næste generalforsamling

Torsdag 2.10. kl. 17 2025.

6. Indkomne forslag

Der var ingen indkomne forslag.

7. Eventuelt

I forlængelse af sidste års debat om arbejdsforhold for scenekunstnere, specielt inden for det frie felt, og deres muligheder for at holde fokus på at arbejde kunstnerisk har US og FS i indeværende sæson 24-25 valgt at lave fællesaftener med kunstneriske samtaler og efterfølgende socialt samvær den sidste fredag i hver måned (minus dec og juni).

Dirigenten takkede for god debat og god ro og orden.

Dirigent
Lotte Faarup

Referent
Charlotte Rindom