

Referat af Forsøgsstationens generalforsamling

14. oktober 2021 kl. 16.30 - 18

Tilstede: Øyvind Kirchhoff, Antoinette Helbing, Rolf Søborg Hansen, Morten Krogh, Lotte Faarup, Jesper La Cour og Jakob Bentsen.

Afbud: Annelis Kuhlmann, Charlotte Rindom.

1. Valg af dirigent og referent

Generalforsamlingen valgte Lotte Faarup som dirigent og Øyvind Kirchhoff som referent. Sidste bestyrelsesmødereferat blev godkendt og underskrevet.

2. Den Kunstneriske Ledelses årsberetning

Lotte Faarup gennemgik den kunstneriske ledelses årsberetning.

På trods af corona-nedlukninger, restriktioner og en udsat premieredato gennemførtes to store Forsøgsstations-sæsonforsøg i sæson 2020/2021.

Korværket "Stilhed - Pause - Efterklang" blev gennemført med 6 måneders forsinkelse og havde premiere i oktober 2020 med 25 kordeltagere. Koreografi værket "The Shape of the Audience" blev gennemført med prøver og forestillinger og 22 deltagere med premiere i juni 2021 under teaterfestivalen Copenhagen Stage. Efter myndighedernes retningslinjer og anvisninger for at forebygge coronavirus kunne vi have plads til 25 publikummer til hver visning i den store sal. 10 spændende og mangfoldige medlemsforsøg nåede også, trods restriktioner, at blive realiseret i sæsonen.

En del andre kunstneriske aktiviteter blev, med visse begrænsninger grundet corona situationen, også afviklet så som f.eks. træningsforløb, studiebesøg m.m.

Websitet "Into the Unknown" på Forsøgsstationens hjemmeside blev udvidet med to forsøgs-cases: "Stilhed - Pause - Efterklang" og "The Shape of the Audience".

Den kunstneriske ledelse viste bestyrelsen den korte videotrailer med forsøgsprojektet "The Shape of the Audience". Lotte læste herefter op fra de refleksioner som kordeltagerne i "Stilhed - Pause - Efterklang" havde gjort sig omkring hele arbejdsprocessen og om dette at skabe møder mellem mennesker gennem kunstneriske aktiviteter.

I sæson 20/21 gik Forsøgsstationen fra i en årrække at have haft 2 mindre halvtidsstillinger i administrationen til kun at have en enkelt 2/3 stilling pga. af manglende økonomiske midler. Vi er rigtig glade for Charlotte Rindom som ny administrator, men generelt mangler der ressourcer og mandskab på Forsøgsstationen, ikke mindst i pr. afdelingen. Vi mangler at fortælle vores historier udadtil og blive mere synlige i scenekunstbranchen.

Der hensættes 153.000 kr. til næste sæson.

Forsøgsstationens projekt under "Internationale aktiviteter" med tilskud fra PUS på 100 000 kr. er endnu ikke gennemført som planlagt på grund af corona-nedlukninger i Europa, selvom der er brugt tid og timer på at opbygge internationale samarbejder. Projektet tænkes gennemført i en mindre målstok i næste sæson. PSU har givet en ekstra bevilling på 53.000 kr. i lønkomensation. Forventningerne til at få tilført penge fra private fonde til internationale aktiviteter blev ikke indfriet.

Den kunstneriske beretning blev godkendt.

3. Godkendelse af Årsregnskab

Årsregnskabet blev godkendt.

4. Valg af bestyrelse og revisor

Revisor Jørgen Larsen blev valgt igen for næste sæson.

Bestyrelsesmedlemmer Annelis Kuhlman og Jesper La Cour blev begge genvalgt.

Rolf Søborg Hansen og Antoinette Helbing blev valgt ind i bestyrelsen som nye bestyrelsesmedlemmer.

Formand Morten Krogh var ikke på valg og fortsætter således i bestyrelsen.

Rolf Søborg Hansen vil gerne som bestyrelsesmedlem arbejde for at synliggøre Forsøgsstationen gennem bl.a sociale medier. Antoinette Helbing vil støtte op omkring Forsøgsstationen som et sted, der favner kunstnerisk bredt og hvor dans og koreografi kan udvikles.

5. Valg af dato for næste generalforsamling

Næste generalforsamling afholdes d. 13. oktober 2022 fra kl. 16.30 -18.

Nye bestyrelsesmøder laves over doodle. Der ønskes 3 bestyrelsesmøder om året.

6. Indkomne forslag

Ingen forslag

7. Eventuelt

Jesper la Cour foreslog en kunstnerisk inspirationstur for hele bestyrelsen, talte om at synliggøre forsøg, der har forladt Forsøgsstationen og som fortsætter i nye formater og om begrebet bæredygtig kunst.

Antoinette Helbing nævnte at bæredygtig kunst også kan forstås i mental/social forstand.

Morten Krogh nævnte sin interesse til at støtte Forsøgsstationen med råd og vejledning ift. fondssøgning.

Lotte Faarup sluttede generalforsamlingen af med at fortælle om Forsøgsstationens deltagelse på et vidensdelings seminar arrangeret af Corpus og Dansehallerne omkring kunstnerisk forskning.

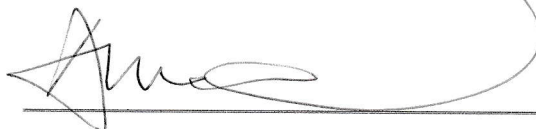
Det gav Forsøgsstationen en god mulighed for at profilere sig og samtidig skabe nye kontakter for fremtidige samarbejder.

Godkendt d. 3/12-21

Morten Krogh



Annelis Kuhlman



Jesper La Cour Andersen

Jesper La Cour Andersen

Rolf Søbørg Hansen

Rolf Søbørg Hansen

Antoinette Helbing

A. Helbing

Rej.

Rej.