

NOTAT

31. januar 2020

Musik og Scenekunst

Marc Schynol
msc@slks.dk
33 74 45 28

Jour. nr. SKSP10.2019-0284

Forsøgsstationen – mål 2020/21-2022/23

Baggrund

I tilknytning til Forsøgsstationens 3-årige tilsagn om driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst skal institutionen søge at indfri de nedenfor beskrevne mål. Institutionen skal på engageret vis bestræbe sig på at opfylde de beskrevne mål, der knytter sig som tilskudsforudsætning til udvalgets 3-årige tilsagn til Forsøgsstationen.

For hvert mål er der opstillet et eller flere nøgletal eller indikatorer som illustrerer den ønskede udvikling og belyser/dokumenterer målopfyldelsen. Nøgletallene har ikke karakter af resultatkrav. Institutionen afrapporterer for opfyldelsen af hvert af de enkelte mål, herunder nøgletal og indikatorer, i den årlige årsrapport/-beretning.

Forsøgsstationen

Mission

Forsøgsstationen er et laboratorie-værksted for professionel scenekunst og har til opgave at arbejde med forsøg og praktisk baseret scenekunstnerisk forskning. Det gøres primært gennem at rammesætte og kuratere et årligt hovedforsøg, at facilitere og understøtte medlemmernes forsøg samt at udvikle det scenekunstneriske håndværk, fx med træningstilbud og gennem workshops. Forsøgsstationen har endvidere til opgave at dokumentere sit arbejde og aktivt vidensdele dette med scenekunstbranchen og andre interesserede både nationalt og internationalt.

Vision

Forsøgsstationen ønsker fremadrettet at positionere sig som en væsentlig national aktør inden for praksisbaseret scenekunstnerisk forskning samt at udvikle samarbejdet med andre laboratoriebaserede internationale institutioner.

Der kan findes yderligere oplysninger om Forsøgsstationen på www.forsoesstationen.dk

Indsatsområder og mål

1. Publikumsudvikling

- 1.1. Skabe publikumsudvikling i en kunstnerisk kontekst.
- 1.2. Øge interessen for scenekunst som et kunstnerisk og socialt møde igennem forsøgsarbejde og vidensdeling om publikumsudvikling i en kunstnerisk kontekst.
- 1.3. Gøre institutionens resultater tilgængelige for alle relevante aktører i scenekunstbranchen.

2. Formidling og aktiv anvendelse af grundforskning på scenekunstmrådet (dokumentation, videndeling og formidling mv.)

- 2.1. Formidle den grundforskning inden for scenekunstmrådet, der udføres af Forsøgsstationen og dens medlemmer, på relevant og tilgængelig vis for såvel branche som publikum.
- 2.3. Videreudvikle databasen og det digitale site, som offentligt tilgængelige platforme for den grundforskning, der finder sted i eller i tilknytning til institutionen.
- 2.3. Præsentere Forsøgsstationens arbejdsdemonstration i ind- og udland som eksempel på praktisk baseret scenekunstnerisk forskning.

3. Positionering og konsolidering i kraft af samarbejde og nye kontakter

- 3.1. Positionere institutionen som en væsentlig national aktør inden for praksis-baseret scenekunstnerisk forskning gennem samarbejde med andre markante scenekunstneriske institutioner og aktører.
- 3.2. Udvikle og styrke institutionens netværk og samarbejdsrelationer i nærmiljøet.
- 3.3. Tilbyde studiebesøg for scenekunstneriske uddannelsesinstitutioner og universiteter i Danmark.
- 3.4. Hente inspiration og overordnet perspektiv for institutionens virksomhed gennem internationalt samarbejde, samt tiltrække ekstern finansiering, fx via internationale puljer.

Nøgletal og indikatorer

1. Publikumsudvikling

Mål/aktiviteter	2020/21	2021/22	2022/23
1.1. Skabe publikumsudvikling i en kunstnerisk kontekst.	Afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning.
1.2. Øge interessen for scenekunst som et kunstnerisk og socialt møde igennem forsøgsarbejde og vidensdeling om publikumsudvikling i en kunstnerisk kontekst.	Afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning.
1.3. Gøre institutions resultater tilgængelige for alle relevante aktører i scenekunstbranchen	Afrapportering i den årlige beretning af resultater.	Afrapportering i den årlige beretning af resultater.	Afrapportering i den årlige beretning af resultater og samlet selvevaluering af periodens resultater.

2. Formidling og aktiv anvendelse af grundforskning på scenekunstmrådet (dokumentation, videndeling og formidling mv.)

Mål/aktiviteter	2020/21	2021/22	2022/23
2.1. Formidle den grundforskning inden for scenekunstmrådet, der udføres af Forsøgsstationen og dens medlemmer, på relevant og tilgængelig vis for såvel branche som publikum.	Afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning.
2.2. Videreudvikle databasen og det digitale site, som offentligt tilgængelige platforme for den grundforskning, der finder sted i eller i tilknytning til institutionen.	Drift af database og digitalt site. Fastsættelse af måltal for brugere (hits samt unikke brugere)	Drift af database og digitalt site. Afrapportering på måltal for antal brugere af sitet.	Drift af database og digitalt site. Afrapportering på måltal for antal brugere af sitet samt selvevaluering af sitet (kvalitet af indhold) samt antallet af brugere af sitet.

2.3. Præsentere Forsøgsstationens arbejdsdemonstration i ind- og udland som eksempel på praktisk baseret scenekunstnerisk forskning.	Afrapportering i den årlige beretning med beskrivelse af relevante aktivitetstal.	Afrapportering i den årlige beretning med beskrivelse af relevante aktivitetstal.	Afrapportering i den årlige beretning med beskrivelse af relevante aktivitetstal.
--	---	---	---

3. Positionering og konsolidering i kraft af samarbejde og nye kontakter

Mål/aktiviteter	2020/21	2021/22	2022/23
3.1. Positionere institutionen som en væsentlig national spiller inden for praksisbaseret scenekunstnerisk forskning gennem samarbejde med andre markante scenekunstneriske institutioner.	Afrapportering i den årlige beretning om etablerede og nye samarbejder med andre markante scenekunstneriske institutioner og hvordan dette har bidraget til at positionere institutionen som en væsentlig national spiller inden for praksisbaseret scenekunstnerisk forskning.	Afrapportering i den årlige beretning om etablerede og nye samarbejder med andre markante scenekunstneriske institutioner og hvordan dette har bidraget til at positionere institutionen som en væsentlig national spiller inden for praksisbaseret scenekunstnerisk forskning.	Afrapportering i den årlige beretning om etablerede og nye samarbejder med andre markante scenekunstneriske institutioner og hvordan dette har bidraget til at positionere institutionen som en væsentlig national spiller inden for praksisbaseret scenekunstnerisk forskning.
3.2. Udvikle og styrke institutionens netværk og samarbejdsrelationer i nærmiljøet.	Afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning.
3.3. Tilbyde studiebesøg for scenekunstneriske uddannelsesinstitutioner og universiteter i Danmark.	Studiebesøg for 20 - 60 studerende.	Studiebesøg for 20 - 60 studerende.	Studiebesøg for 20 - 60 studerende.
3.4. Hente inspiration og overordnet perspektiv for institutionens virksomhed gennem internationalt samarbejde, samt tiltrække ekstern finansiering, fx via internationale puljer.	Afrapportering i den årlige beretning, herunder i hvilket omfang det er lykkedes institutionen at tiltrække internationale midler til sine projekter mv.	Afrapportering i den årlige beretning, herunder i hvilket omfang det er lykkedes institutionen at tiltrække internationale midler til sine projekter mv.	Afrapportering i den årlige beretning, herunder i hvilket omfang det er lykkedes institutionen at tiltrække internationale midler til sine projekter mv.