

NOTAT

23. august 2023

Musik og Scenekunst

Marc Schynol
msc@slks.dk
33 74 45 28

Jour. nr. SKSP10W.2022-0223

Forsøgsstationen – mål 2023/24-2025/26

Baggrund

I tilknytning til Forsøgsstationens 3-årige tilsagn om driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst skal institutionen søge at indfri de nedenfor beskrevne mål. Institutionen skal på engageret vis bestræbe sig på at opfylde de beskrevne mål, der knytter sig som tilskudsforudsætning til udvalgets 3-årige tilsagn til Forsøgsstationen.

For hvert mål er der opstillet et eller flere nøgletal eller indikatorer som illustrerer den ønskede udvikling og belyser/dokumenterer målopfyldelsen. Nøgletallene har ikke karakter af resultatkrav. Institutionen afrapporterer for opfyldelsen af hvert af de enkelte mål, herunder nøgletal og indikatorer, i sin årlige årsrapport/-beretning.

Forsøgsstationen

Mission

Forsøgsstationen er et laboratorie-værksted for professionel scenekunst og har til opgave at arbejde med forsøg og praktisk baseret scenekunstnerisk forskning. Det gøres primært gennem at facilitere og understøtte medlemmernes forsøg samt at udvikle det scenekunstneriske håndværk, fx med træningstilbud og gennem workshops.

Vision

Det er Forsøgsstationens vision at understøtte og stimulere scenekunstnere i Danmark til at udvikle deres kunstneriske processer og grundforskningspraksis. Forsøgsstationen vil opsamle og synliggøre sin opsamlede viden og forskning og dermed understrege Forsøgsstationens betydning for dansk scenekunst. Forsøgsstationen vil arbejde for at tilvejebringe et bedre økonomisk fundament gennem øgede bevillinger fra statslige, kommunale og private fonde mv.

Der kan findes yderligere oplysninger om Forsøgsstationen på www.forsøgsstationen.dk

Indsatsområder og mål

1. Stimulere og understøtte nye kunstneriske fællesskaber

- 1.1. Tilbyde Forsøgsstationens medlemmer og gæster fire forskellige slags træning, fem gange ugentligt.
- 1.2. Tilbyde længerevarende træningsfællesskaber for dansere og koreografer.
- 1.3. Årligt arrangere International Summerschool Stemmeworkshop v. Angelina Kirchhoff

2. Erfaringsudveksling om Forsøgsstationens arbejde på scenekunstmrådet

- 2.1. Afholde PLATFORM to gange årligt - et format hvor medlemmernes forsøg i det seneste halve år udveksler med hinanden i ord og praksis.

3. Talentudvikling og rekruttering

- 3.1. Tilbyde studiebesøg for scenekunstneriske uddannelsesinstitutioner og universiteter i Danmark med scenekunstrelaterede studieretninger.
Dette har til formål at give de studerende indblik i mulighederne for kunstnerisk udvikling og netværksdannelse i de rammer som Forsøgsstationen skaber, samt gøde jorden for at knytte dem til Forsøgsstationen efter endt uddannelse.

Nøgletal og indikatorer (2023/24 – 2025/26)**1. Stimulere og understøtte nye kunstneriske fællesskaber**

Mål/aktiviteter	2023/24	2024/25	2025/26
1.1. Tilbyde Forsøgsstationens medlemmer og gæster fire forskellige slags træning, fem gange ugentligt.	Træningstilbud: <ul style="list-style-type: none"> Nadine George stemmetræning Gaga træning Stands & Dans træning Teach each other Mondays (kreativt netværksformat). 	Træningstilbud: <ul style="list-style-type: none"> Nadine George stemmetræning Gaga træning Stands & Dans træning Teach each other Mondays (kreativt netværksformat). 	Træningstilbud: <ul style="list-style-type: none"> Nadine George stemmetræning Gaga træning Stands & Dans træning Teach each other Mondays (kreativt netværksformat).
1.2. Tilbyde længevarende træningsfællesskaber for dansere og koreografer.	Afrapportering i den årlige beretning – inkl. oplysning om antal træningsfællesskaber: Mål: 2 x ugentligt i 40 uger.	Afrapportering i den årlige beretning – inkl. oplysning om antal træningsfællesskaber: Mål: 2 x ugentligt i 40 uger.	Afrapportering i den årlige beretning – inkl. oplysning om antal træningsfællesskaber: Mål: 2 x ugentligt i 40 uger.
1.3. Årligt arrangere International Summerschool Stemmeworkshop	Arrangere 1 årlig International Summerschool Stemmeworkshop.	Arrangere 1 årlig International Summerschool Stemmeworkshop.	Arrangere 1 årlig International Summerschool Stemmeworkshop.

2. Erfaringsudveksling om Forsøgsstationens arbejde på scenekunstmrådet

Mål/aktiviteter	2023/24	2024/25	2025/26
2.1. Afholde PLATFORM to gange årligt.	Afholde PLATFORM to gange årligt. Afrapportering i den årlige beretning.	Afholde PLATFORM to gange årligt. Afrapportering i den årlige beretning.	Afholde PLATFORM to gange årligt. Afrapportering i den årlige beretning.

3. Talentudvikling og rekruttering

Mål/aktiviteter	2023/24	2024/25	2025/26
3.1. Tilbyde studiebesøg for scenekunstneriske uddannelsesinstitutioner og universiteter i Danmark med scenekunstrelaterede studieretninger.	Studiebesøg for 20-40 studerende.	Studiebesøg for 20-40 studerende.	Studiebesøg for 20-40 studerende.