

**TITEL:**

Fantastiske Anatomier, Lektioner, Symptomer og Praksisser af Anne Juren

**BESKRIVELSE:**

*Studier i Fantastiske Anatomier* er en transdisciplinær koreografisk platform, der bygger på et spektrum af kropslige erfaringer og terapeutiske praksisser, som jeg har udviklet som koreograf, danser og Feldenkrais-udøver. Ved at trække på forskellige vidensområder, såsom anatomi, psykoanalyse, posthumanisme, feministiske og queer teorier, poesi og somatiske praksisser, udvider disse studier den koreografiske tænkning til at inkludere en række tvetydige behandlingsformer tilegnet kroppen. Gennem bevidst fabulering, kollektiv fantasi og telepatisk berøring vil morgenklasserne og workshoppen præsentere forskellige kropspraksisser, hvis udtryk placerer sig mellem det terapeutiske og det koreografiske. *Fantastiske Anatomier, Lektioner og Praksisser* er en og på samme tid en serie af soma-poetiske koreografier, metoder indebærende kollektive sansninger og øjeblikke, hvor *corps fantasmés* håndgribeliggøres.

- Morgenklasse:  
Soma-poetiske Fantastiske Anatomier Lektion ud fra Feldenkrais® Metoden
- Workshop:  
Fantastiske Anatomier, Symptomer og Praksisser

**BIO:**

Anne Juren (f. 1978, Grenoble) er koreograf, danser og Feldenkrais-udøver. Hun bor i Wien. I 2003 grundlagde hun foreningen *Wiener Tanz- und Kunstbewegung*. Jurens koreografiske værker og kunstneriske arbejde er blevet vist i teatre, på festivaler, museer og kunsthaller verden over. I 2013 blev hun certificeret Feldenkrais® udøver. Fra 2014 til 2018 sad hun i det kunstneriske råd tilhørende MA Choreography ved DOCH i Stockholm. Hun er i øjeblikket Ph.d.-kandidat ved Stockholm University of the Arts under vejledning af André Lepecki and Sandra Noeth.

<https://www.researchcatalogue.net/view/1395394/1395395/41/12>

**ENGLISH****TITLE:**

*Fantasmical Anatomies, Lessons, Symptoms and Practices* by Anne Juren

**DESCRIPTION:**

*Studies on Fantasmical Anatomies* is an ongoing transdisciplinary choreographic platform, which encompasses the spectrum of embodied experiences and therapeutic practices that I have created as a choreographer, dancer and Feldenkrais practitioner. By drawing on various fields of knowledge – anatomy, psychoanalysis, posthuman, feminist and queer theories, poetry and somatic practices – the research expands choreography towards disparate treatments of the body. Using fabulations, collective imagination, and telepathic touch, the morning lessons and the workshop will propose bodily practices situated at the intersection of the therapeutic and the choreographic. *Fantasmical Anatomies Lessons and Practices* are simultaneously a set of soma-poetic choreographies, methodologies of collective sensoria and places where the *corps fantasmés* are tangible.

- Morning class:  
Soma-poetic Fantasmical Anatomies Lesson based on the Feldenkrais® Method
- Afternoon:  
Workshop of Fantasmical Anatomies, Symptoms and Practices

**BIO:**

Anne Juren (b. 1978, Grenoble) is a choreographer, dancer, and Feldenkrais practitioner. She lives and works in Vienna. In 2003, she co-founded the Wiener Tanz- und Kunstbewegung association. Juren's choreographic pieces and artistic works are shown worldwide in theatres, festivals, museums, and art venues. Since 2013, AnneJuren has been a Feldenkrais® practitioner. Between 2014 and 2018, she was a member of the Artistic Committee of the Master Programme in Choreography at DOCH in Stockholm. She is currently a PhD candidate at the Stockholm University of the Arts under the supervision of André Lepecki and Sandra Noeth.

<https://www.researchcatalogue.net/view/1395394/1395395/41/12>