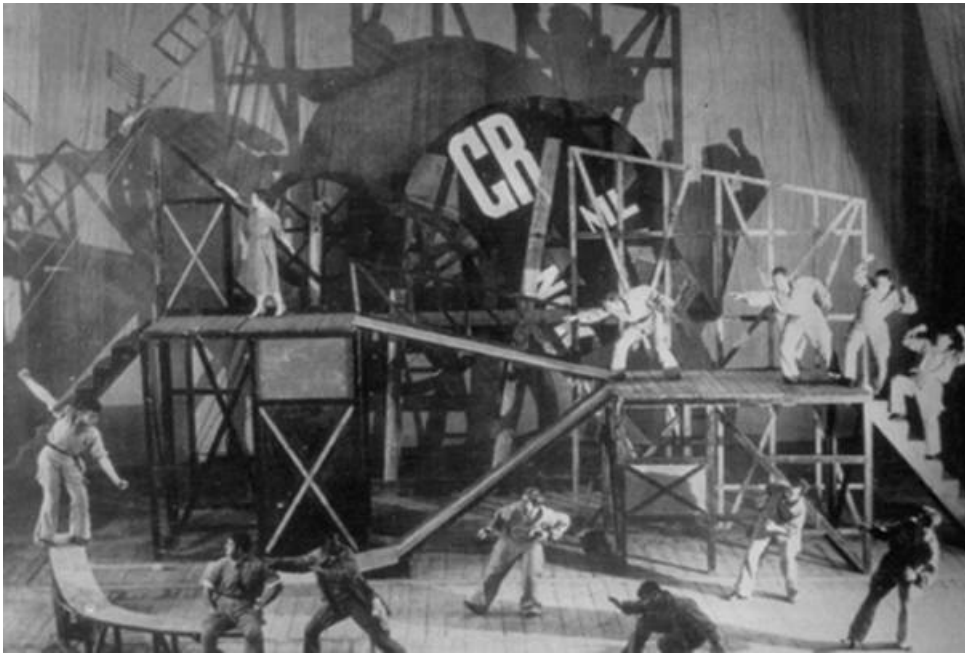




DEN STORE FORNYELSE

STUDIEKREDS OM EUROPÆISK AVANTGARDE TEATER MELLEM 1890 og 1930

Hvilke skuldre står vi på, når vi i vores øvelokale tror vi er ved at opfinde hjulet? Er den moderne scenekunst i en rivende udvikling eller ikke mere end en broget samling variationer og krydsclip af det der var nyt og moderne for mere end 100 år siden?

Forsøgsstationen organiserer tre torsdags aftener med instruktør og cand.mag. i teatervidenskab Marc van der Velden – en lille studiekreds, som tilbyder dig et indledende møde med og indblik i 40 hæsblæsende og afgørende år i udviklingen af den europæiske teateravantgarde.

Udover Stanislavski, Meyerhold og Brecht møder vi også Edward Gordon Craig, Isadora Duncan og Antonin Artaud og stifter bekendtskab med mange andre navne fra tiden mellem 1890 og 1930. Hver torsdag aften læser vi desuden nogen af deres teoretiske tekster og ser på et stort visuelt materiale, som placerer periodens teaterudvikling i en større politisk, socialt og kunstnerisk sammenhæng.

En uge forud for hver session bliver der sendt et par tekster ud, som vi forventer, at du har læst inden den efterfølgende sammenkomst.

Onsdag den 16.11, 23.11 og 30.11

Kl. 19 – 22, inklusive pauser

Sted: Forsøgsstationen, Boulevarden

SønderBoulevard 81, 1720 København V

PRIS

I arbejde: 600 kr.

Ledige: 450 kr.

Du kan tilmelde dig på Forsøgsstationen pr@forsoegsstationen@gmail.com

Der er max plads til 20 deltagere og der gælder først til mølle-princippet.

Deadline for tilmelding og betaling er senest 25. oktober.

Du er først sikret en plads, når vi har modtaget din betaling.

Indbetalingen skal ske på Forsøgsstationens kontonr: 8075 1193410



Læs mere om Marc van der Velden her:

Marc van der Velden, født 1956 i Tilburg, Nederlandene, skuespiller, instruktør, dramaturg og dramatiker. Cand. Mag. i Film- og Teatervidenskab ved Universiteit Utrecht.

Siden sin ankomst i Danmark i 1988 har han som instruktør og dramatiker høstet anerkendelse for sine produktioner for børn og unge, hvoraf flere har modtaget priser og nomineringer: Fra 1988 – 2005 var han co-leder af Theater La Balance, fra 2005 – 2009 af Statsensemble for børneteater Corona La Balance og fra 2010 – 2020 af ZeBU, lille storbyteater i København. Fra 2021 arbejder han freelance