



Forsøgsstationen præsenterer...

Stilhed - Pause - Efterklang

-et nyt korværk om publikums-identiteten
af komponist Peter Bruun, udført af 23 forsøgspersoner

Stilhed - Pause - Efterklang er et korværk, som har fokus på at transformere publikums lyde og handlinger til et kunstnerisk lydværk. Hvordan lyder forventning? Tilbageholdt åndedræt? Hvad er det folk gør i pauserne og hvordan lyder det? Eller hvad er det for indtryk der bliver tilbage i publikums hukommelse i form af lyde, tone eller ord?

Researchmateriale til lydværkerne er samlet af Forsøgsstationens kunstneriske ledelse på københavnske teatre i efteråret 2019, lydværkerne er skrevet af den anerkendte komponist Peter Bruun og videreudviklet med dirigent Erik Jakobsson og et forsøgskor bestående af 23 forsøgspersoner.

Stilhed - Pause - Efterklang er fortsættelsen på et længerevarende forskningsprojekt på Forsøgsstationen, under titlen: "Publikumsrelationer i en kunstnerisk kontekst". Det første projekt, "Lyden af Publikum" var baseret på den russiske teaterinstruktør Meyerholds registreringer af publikumslyde i teatret og blev udviklet på Forsøgsstationen i foråret 2017 og efterfølgende præsenteret på Det Kongelige Teater samt inviteret til Torino i forbindelse med en international konference om publikumsinddragende projekter i scenekunsten.

Forsøgsstationen tager behørigt hensyn til corona-restriktioner, hvilket bl.a. betyder, at der kun udbydes 25 billetter pr. forestilling.

Komponist	Peter Bruun
Dirigent	Erik Jakobsson
Instruktør	Lotte Faarup
Projektleder	Øyvind Kirchhoff
Dokumentation	Rikke Jeppesen Rod, Helle Lyshøj, Øyvind Kirchhoff

Kor

Anne Hansen, Anne Petersen, Berit Christiansen, Birgitta Frello, Beronica de la Cruz, Hanne Løvendahl, Henrik Bencke, Iben Schlanbusch, Jesper la Cour Andersen, Julie Gaugler, Jytte Kristensen, Kent Højholdt, Kim Jezus, Kirsten Sjøstrøm, Linda Ørnfeldt Jespersen, Malene Meyer, Malene Thorborg, Miguel Cabrera, Nina Garst Jensen, Sanja Jelic Kristic, Susanna Teilsgaard, Tine Rønnow Pedersen, Vilim Kristic.

Om Forsøgsstation

Forsøgsstationen er et værksted for professionel scenekunst, der gennem sit 10-årige virke har opnået stor anerkendelse for sit kunstneriske niveau og sin høje faglighed. Forsøgsstationen har til opgave at fremme udviklingen af nye scenekunstformer gennem praktisk baseret scenekunstnerisk forskning og understøttes af en 3-årig bevilling fra Statens Kunstfond.

Øyvind Kirchhoff og Lotte Faarup er kunstneriske ledere i Forsøgsstationen.

Stilhed - Pause - Efterklang er støttet af Bikuben fonden, Statens Kunstfonds musikdramatiske tværæstetiske pulje, Vesterbro Lokaludvalg og Lassen Andersens fond.

