



**Referat af generalforsamling
Mandag d. 28. september 2020 på Forsøgsstationen.**

Tilstede: Morten Krogh (MK) formand, Poul Storm (PS), Bo Hårdell (BH) med Gitte og Kirstine tolke, Jon Hoff (JH), Øyvind Kirchhoff (ØK), Lotte Faarup (LF), Charlotte Rindom (CR).
Afbud fra Annelis Kuhlmann (AK), Jesper la Cour (JL) med på skype.

1. Valg af dirigent og referent
CR blev valgt som referent og LF som dirigent

Det blev konstateret at forsamlingen var blevet lovligt indkaldt og er beslutningsdygtig.

2. Den kunstneriske ledelses årsberetning
Her gives både en sæsonberetning og tre års driftsberetning for sæsonerne 2017-20.

Det har været et atypisk år – hvor vi har været ramt af corona og arbejdede hjemmefra en stor del af tiden fra 11.3. 2020.

Vi startede sæsonen ud med gennemførelse af 8 forsøg, nogle opgav i foråret og andre blev flyttet til næste sæson.

Sæsonforsøget *Stilhed-Pause-Efterklang* startede op, men nåede kun at øve en gang, og er flyttet til sæson 20-21. Der er premiere den 9.10. her på FS. Kom, kom!

Vi har haft træningstilbud; Stemme, Gaga, Stands & Dans samt masketræning.

Into the unknown – et site der blev lanceret i efteråret - hvor der er præsenteret 10 forsøg i interviews med forsøgskunstnerne. En times samtale kogt ned til 6 min. Det har givet en mangfoldig og rig beskrivelse af forsøgsarbejde. F.eks. forsøget af Katrine Stewart m.fl. med bevægelses-aftryk blev til fantastiske billeder. Interviewet flankeres af en videofilm fra forsøget samt anden info og links. Check det ud! Der lægges to interviews op mere i denne sæson; fra kor-forsøget og det nye publikumskoreografi-forsøg i foråret.
Sitet blev lagt op i november '19.

Jubilæumsfest: Der var 10 års fest i december med taler fra bestyrelsen og andre gode folk – også med politiske indspark.

Internationale besøg: Det blev desværre ikke til noget i foråret og studerende fra ind- og udland heller ikke – alt sammen pga. corona.

Administrativt: Vi skifter administratorer tit her på FS pga. økonomien. Og der blev skiftet meget i sæson 2019-20. Nu er der ro på med omstruktureringen og Charlotte Rindom som ny

administrator.

Økonomisk: Vi har været tilbageholdne, så budgetterne kunne holdes trods corona-situationen. Vi lovede bedre lys mm. i Wittmaack og dette gøres i denne sæson. Vi har ikke tabt store summer pga. corona men vi har mistet indtægter. Vi har svært ved at søge kompensation, da vi er en meget særlig organisation ift. til andre i branchen.

Evaluerings af 3 års PUS resultatsaftale.

Vi lavede i 2017 en resultatsaftale med PUS, hvor vi blandt andet skulle arbejde med:

Publikumsudvikling

Vi foretrækker at kalde det vi har arbejdet med for: publikumsrelationer. Vi lavede *Lyden af publikum* forsøget som kørte over to sæsoner med 5 måneders korprøver med lokale borgere som indøvede to værker af Peter Bruun over publikumsløye i teatret. Det var både et kunstfagligt og socialt projekt. Det blev efterfølgende præsenteret på FS, på DKT og der blev holdt seminar og skrevet rapport over arbejdet. Året efter blev konceptet inviteret til Torino Universitet, hvor der over 4 dage blev lavet en lokal udgave som blev præsenteret ved en større conference.

I denne sæson laves forsøget *Stilhed pause efterklang*.

Og dernæst i foråret *Publikumskoreografier* samt langtidsforsøget *Publikumserindringer*. Det starter forhåbentlig under Cph Stage 2021, hvor 10 mennesker ser forestillinger på festivalen og efter tre år ser vi på, hvad de erindrer fra forestillingerne.

Udveksling med Scenekunstuddannelserne: Der har været initiativer om udveksling fra begge sider. Bl.a. omkring *Übermarionet* – arbejdet, hvor Bjarne Kalhøj, Rolf Søborg og Øyvind Kirchhoff og skuespilelever fra Scenekunstskolen var involverede i udvekslingen.

Teatervidenskab Kbh., Århus dramaturgi og Ålborg Universitet (Relate) er også blandt vores samarbejdspartnere og vi har haft flere udvekslinger med dem og deres elever både på FS og hos dem.

Vi har tilrettelagt udvekslingen fra gang til gang, så det hele tiden forholder sig til behov og gruppernes sammensætning.

Lokal udveksling: FS samarbejder i nærmiljøet med foreninger, kunstnere og vesterbroborgere generelt – både i forhold til sociale og kunstneriske projekter.

Nogle gange bliver vi også opsøgt og brugerne herved bliver kontaktet.

Under Cph Stage laver vi udadrettede arrangementer.

Det er sammenlagt været en rigtig god sæson. Vi er også glade for alle de ting, der også opstår, uden at vi har taget initiativ til det.

Beretningen blev godkendt

3. Godkendelse af årsregnskab

CR gennemgik årsregnskabet, som blev godkendt

MK roser ledelsen for at have overholdt budgettet og at det balancerer. Udskiftningerne i administrationen kunne have medført problemer.

BH foreslår at der sendes regnskab ud i god tid inden GF, så man kan nå at orientere sig. Det er taget til efterretning og vi beklager.

4. Valg af bestyrelse og revisor

Jesper la Cour og Annelis Kuhlmann er ikke på valg, men Morten Krogh er på valg og vil gerne fortsætte. Morten Krogh blev enstemmigt valgt.

Jørgen Larsen, revisor blev genvalgt.

5. Valg af dato for næste generalforsamling

Der afholdes GF. 27.9. 2021 og vi glæder os til at se et stort fremmøde.

6. Evt. indkomne forslag

Der var ingen indkomne forslag.

7. Eventuelt

JH: Kloakken på herretoilettet kunne trænge til eftersyn pga. lugtgener. Bruseren bliver rensset!

LF: Det kunne være rart med mere uformelle medlemsmøder f.eks. fredags øl en gang om måneden.

ØK: Vi er åbne for medlemmers initiativer i den retning, hvis det afvikles af initiativtagerne.

JH: Er der andre der kan præsentere forestillinger hernede?

LF: Vi gav de faste lejere mulighed for at præsentere noget pga. corona-situationen, men visninger hernede skal altid være bundet op på forsøg/refleksioner/ osv.

Vi er ikke et spillested, men vi er åbne for præsentationer forbundet med forsøgs-aktivitet.

Tak for god ro og orden!

Således opfattet af referent Charlotte Rindom