

FORSØGSSTATIONEN

Referat generalforsamling

Tirsdag d. 18. september 2018 kl. 18.00-19.00

Tilstede fra bestyrelsen: Morten Krogh (MK), Jesper la Cour Andersen (JA), Catherine Poher (CP)

Den kunstneriske ledelse: Lotte Faarup (LF), Øyvind Kirchhoff (ØK)

Administration: Dorte Wium (DW), Rikke Jeppesen Rod (RR)

Afbud: Annelis Kuhlman (AK) - bestyrelsesmedlem

1. Valg af dirigent og referent

- Øyvind Kirchhoff (ØK) blev valgt til dirigent, referent Rikke Jeppesen Rod (RR)

2. LF præsenterede den kunstneriske ledelses årsberetning (vedhæftet)

- Hovedtanker om hvad året gav – det har været et aktivt år – ikke pga. økonomi (som var stram) – men tre faktorer havde betydning: Samarbejde med andre institutioner, hjælp fra frivillige til diverse projekter samt det at sætte vores aktiver i spil i form af vores hus og arbejdskraft.
- Vi er glade for underviserne i huset – vi har nogle fordelagtige aftaler bl.a. med Siri Wolthoorn som underviser i "GAGA" (populær danseteknik) og med foreningen Stands & Dans som underviser i moderne dans.
- Langsigtede ting – vi har på grund af det skræbete budget ikke kunnet igangsætte større tiltag, men vi fik udvidet allerede eksisterende aktiviteter samt forberedt nye til næste sæson: blandt andet deltagelsen i Torino konferencen med workshop og oplæg ud fra vores store forsøg LYDEN AF PUBLIKUM samt f.eks. et styrket samarbejde med Nadine George, i kraft af at hun har valgt at flytte sin 'summer intensive workshop' til Forsøgsstationen. Og så har vi forberedt projektet med arbejdsdemonstrationer (som blev udviklet sidste år i forbindelse med ansøgning til PSU) – vi har allokeret overført overskud til at lave det som et forsøg i sæson 18/19 om hvordan man præsenterer forsøgsarbejde.
- Vores samarbejder med studerende fra Århus og Københavns universitet (vores årlige udvekslingsseminar) – blev gennemført med positive resultater.
- Vi fik investeret lidt i huset – vi har skiftet meget gamle gulvtæpper ud i gangen og i Truffaut rummet. Der er kommet smukt rødt gulvtæppe i gangen og beige i Truffaut.
- Der var i sæsonen kun 13 forsøg – ikke så mange som vi plejer – og

vi har 'mindet' vores faste lejere Patrasket og Livingstone om at de meget gerne må tænke forsøgsformatet ind i deres planer.

- Vi har haft et skift af administrator – det har også fyldt lidt. RR holdt skuden højt i overgangen.
- Vi afholdt et vellykket vidensdelingsseminar i marts om publikumsudvikling set i en kunstnerisk kontekst – se referat herfra via [link](#) (Seminaret har ikke sin egen post i regnskabet – det bliver rettet).

3. Gennemgang af regnskab

- Vores nye administrator Dorte Wium startede i stillingen d. 1. Oktober – det vil sige lige efter sidste års generalforsamling og brugte meget tid i begyndelsen på at få styr på den daglige drift og økonomien.
- Vi kom ud med et mindre overskud som er fuldt med fra sæson 16/17.
- Det har været op ad bakke med at få midler fra fonde.
- Der har været lidt større lønudgift end budgetteret, det er hovedsagligt opstået i forbindelse med administrator skift hvor der af naturlige grunde var overlap.
- Vi har overordnet en meget lille økonomisk ramme til at drive et så stort projekt/sted som Forsøgsstationen er.
- MK kommenterede og spurgte ind til regnskabet
 - at det overskud der er skubbet over fra sidste og forrige regnskab skal bruges indenfor rammebevillingen, men at det ikke skal godkendes af PSU som overført overskud hvis det anvendes indenfor rammen.
 - Resultatopgørelse - Side 13. Det er nemt at aflæse – det er holdt meget godt.
 - Budget side 12 – punkt 3 – øvrige indtægter – de 100.000 på budget? DW svarede, at det er fondsmidler som vi ikke fik.
 - DW forklarede endvidere om aktiver (in-kind) fra andre samarbejdspartnere, som ikke kunne skrives ind:
 - Tilskud fra samarbejdspartnere 42.000. (Vi har haft ønske om at det som Statens teaterskole medfinansierede i form af medarbejder timer etc. kunne indgå)
 - In-kind kan ikke komme med ind i systemet og vise yderligere aktivitet – skal faktureres for at blive del af vores aktiver.
 - Ærgerligt at vi ikke kan få med hvad et projekt har kostet i mandetimer og midler i alt. Eksempelvis har Jesper la Cours forsøg støtte 'med sig' – som bliver udmøntet i vores regnskaber – men vi kan ikke gøre netop dette. Det er undersøgt tidligere.
 - Det kunne være ønskeligt at regnskabet viste, at aktiviteterne ikke er så 'billige' som de ser ud til.
 -

- MK spurgte hvad øvrige indtægter stod for? DW svarede GAGA workshops – CPH stage, 250 kr.
- MK var glad for at se, at den kunstneriske ledelse har prioriteret at udvide administrationens ansættelse.
- Der blev efterlyst uddybning af reparations- og vedligeholdelses posten. Svaret var: Det er de nye tæpper og dansevinyl der fylder på den post.
- Af regnskabet ser det ud til at der er lavere husleje end budgetteret? Det er pga en tilbagebetaling af el – vi har sparet på strømmen –
- De sociale udgifter dækker over ATP Barselsfond.
- MK roste administrator DW for godt arbejde.

4. Årsregnskabet blev godkendt og underskrevet af bestyrelsen.

5. Valg af bestyrelse og revisor

- Catherine Poher (CP), og formand Morten Krogh (MK) var på valg. MK accepterede genvalg (MK for 2 år). CP ønskede ikke at genopstille. JA og AK er ikke på valg i år.
- Der blev ikke opstillet nye medlemmer til bestyrelsen. Det overvejes hvilke mulige kandidater der kunne være interessante inden næste generalforsamling.
- Valg af revisor. Bestyrelsen valgte den indstillede revisor Jørgen Larsen.

6. Valg af dato for næste generalforsamling. Generalforsamlingen er den anden sidste tirsdag i sept.

- Det vil sige at det næste år er tirsdag den 17/9-2019 kl 18-19. (Med bestyrelsesmøde kl 16-17:30).

7. Eventuelt

- Lotte Faarup holdt tale for Catherine Poher både i anledning af hendes jubilæum og hendes virke i bestyrelsen.
- Catherine takkede og fortalte at hendes nye bog ville udkomme den 30.09. med titlen "og på den ottende dag begyndte jeg at drømme...." – bogen er skrevet sammen med Kirsten Dahl.
- Morten Krogh kom med et tip: Krogerup Højskole har lavet et format de kalder KrogeHUB – hvor man kan søge om et residency – kunne være interessant for huset og vores medlemmer.