

Forsøgsstationen søger kormedlemmer!

Forsøgsstationen planlægger i foråret 2020 at indøve og opfører 3 små musikalske lydværker med titlerne:

Stilhed – lyden af forventning

Pause – resonans i det private rum

Publikumserindringer – det som blev tilbage.

...og inviterer hermed interesserede til at deltage i projektet som kormedlemmer.

Om projektet

Lydværkerne bliver udviklet og skrevet af Forsøgsstationens kunstneriske ledelse og komponist [Peter Bruun](#) og er en del af et længerevarende forskningsprojekt på Forsøgsstationen, under titlen: "Publikumsudvikling i en kunstnerisk kontekst". Seneste projekt i rækken er "Lyden af Publikum" fra 2017 og de nye værker bygger videre på dette succesrige projekt (link til dokumentar her: <https://vimeo.com/222439272>).

Stilhed, Pause & Publikumserindringer har som LYDEN AF PUBLIKUM fokus på at transformere publikums gøren og laden til et kunstnerisk værk. Hvordan lyder forventning? Tilbageholdt åndedræt? Hvad er det folk gør i pauserne og hvordan lyder det? Og hvad er det for indtryk der bliver tilbage i hukommelsen og pludselig dukker op som måske en tone eller et ord? Vi ved endnu ikke hvordan det kommer til at lyde. Men vi er sikre på at det bliver skørt, vildt, mærkeligt, intenst og helt, helt særligt...

Tid og sted

Korprojektet afholder prøver hver fredag fra kl. 16.30 – 18.30 på Forsøgsstationen, Sønder Boulevard 81 på Vesterbro. Vi starter op fredag d. 6. marts '20 og kører frem til fredag d. 22. maj '20 (minus 10.4. og 1.5.) for til slut at præsentere det hele for publikum efter nedenstående tidsplan.

<u>Onsdag d. 27.5.</u>	Kl. 16.30 – 20.30	Udvidet prøve, gennemspilning og generalprøve
<u>Torsdag d. 28.5.</u>	Kl. 18 – 20.30	Premiere Forsøgsstationen
<u>Fredag d. 29.5.</u>	Kl. 18 – 20.30	Forestilling på Forsøgsstationen
<u>Lørdag d. 30.5.</u>	Kl. 18 – 20.30	Forestilling i byen
<u>Søndag d. 31.5.</u>	Kl. 18 – 20.30	Forestilling i byen

Deltagelse

Deltagelse er gratis og er der en enkelt fredag eller to du ikke kan, er det ikke noget problem; vigtig er til gengæld at du kan deltage fuldt ud i slutspurten. Koret ledes om fredagene af den erfarne dirigent [Erik Jakobsson](#) og Forsøgsstationens folk sørger for kunstneriske indspark, kaffe på kanden og hyggelige rammer.

Ønsker du at være med i korprojektet, så kontakt Øyvind Kirchhoff på nedenstående mail.

oyvindkirchhoff@gmail.com

FORSØGSSTATIONEN

Sønder Boulevard 81

DK 1720 København V

www.forsoegsstationen.dk

Om Forsøgsstationen

Forsøgsstationen er et værksted for professionel scenekunst, der gennem sit 10-årige virke har opnået stor anerkendelse for sit kunstneriske niveau og sin høje faglighed.

Forsøgsstationen har til opgave at fremme udviklingen af nye scenekunstformer gennem praktisk baseret scenekunstnerisk forskning og ledes kunstnerisk af sceneinstruktør Lotte Faarup og skuespiller Øyvind Kirchhoff og understøttes af en 3-årig bevilling fra Statens Kunstfond samt af diverse fonde.

Forsøgsstationen modtog i 2012 Teaterjournalisternes initiativpris med følgende begrundelse: "Prisen symboliserer en stor anerkendelse fra hele kredsen af Danske Teaterjournalister – ... ud fra et tilskuerperspektiv må forskningsambitionen absolut være blevet indfriet". I 2014 fulgte Spring Prisen: "Forsøgsstationen viser vigtigheden af forsøget og det frie eksperiment og bidrager med nye og særlige måder at tænke i innovative og nyskabende veje".

I 2018 var Forsøgsstationen for første gang i udlandet med et forsøg: Vi blev inviteret til at vise LYDEN AF PUBLIKUM i forbindelse med en konference i Torino, Italien. Dertil skabte og opførte vi et tilrettet værk med lokale frivillige. Se dokumentar om tilblivelsen her: <https://vimeo.com/352681903>

Mange forestillinger er researchet og udviklet på Forsøgsstationen, og har modtaget Reumert nomineringer og priser for deres kvalitet og kunstneriske satsning.