

Intentionsrapport ved forsøg

Forsøgsstationen - værksted for professionel scenekunst.

Fakta

- **Forsøgets titel:** Daily Dance - an embodied think tank
- **Forsøgets hovedspørgsmål (et spørgsmål):** Hvordan kan vi træne vores dans, sammen som gruppe?

- **Kontaktoplysninger på den forsøgsansvarlige samt dennes evt. teater.**

Ellen Kilsgaard
Valbygårdsvej 35, 1th
2500 Valby

- **Navne og faglig baggrund på de medvirkende i forsøget.**

Rosa Meyer danser
Anu Rajala-Erkut danser
Ellen Kilsgaard danser

Lars Dahl Pedersen danser (ikke konfirmeret)
Camilla Stage danser (ikke konfirmeret)

- **Tidsplan for forsøget :** Uge 46 2017 (derefter muligvis en fast ugentlig tid, hvis det kan findes eller evt. regelmæssige dage som vi aftaler fra gang til gang.)

Udgangspunktet for forsøget

- Hvorfra kommer ideen til dette forsøg?

Mellem 2012-2014 kørte daily dance træningsgruppen på Forsøgsstationen en gang om ugen. Halvdelen af gruppen flyttede og de resterende havde behov for at prioritere anderledes, derfor stoppede gruppen. Jeg har nu lyst til at genoptage arbejdet med en træningsgruppe bestående af gamle og nye deltagere.

- Hvorfor ønsker I at undersøge netop dette spørgsmål?

Vi føler et behov for at sparre med hinanden, vidensdele og lære af hinanden, i et rum hvor der er en flad struktur. Vi føler et behov for at have en regelmæssig træning og undersøgelse ind i vores dans, et rum hvor vi kan øve os og brainstorme (bodystorme), uden at der ligger et mål om at skabe en produktion.

- Hvad består forsøget i:
Der skal frit undersøges formater for at træne vores dans og sparre med hinanden.

Fremgangsmåde

- Hvilke teoretiske og praktiske erfaringer inden for jeres forsøgsfelt læner I jer op af?

Vi har alle stor erfaring med improvisation som vi vil arbejde med i træningen.

Vi har desuden alle uddannelse indenfor kontemporær dans, release teknik, kontakt improvisation og andre danseteknikker.

Lars Dahl har afsluttet et MA studie i filosofi og bringer hans viden ind i træningen.

- Hvilke arbejdsmetoder har I tænkt at anvende?

Vi vil sætte forskellige rammer op. F.eks.

1. Vi danser non-stop i en time og reflekterer derefter på hvad vi har fundet interessant i den time og skærper derigennem spørgsmål til en 'runde' mere.
2. Vi skiftes til at danse og observere hinanden og reflekterer over hvad vi ser og oplever.
3. Vi forsøger at kopiere det vi oplever en anden danser gør, når han/hun danser. Vi reflekterer over HVAD den andens tilgang, fysisk, mentalt og følelsesmæssigt er og lærer af hinandens subtile viden.

Og andre set-ups...

- Beskriv planen for forsøgets praksis. (daglig tid, brug af materialer, eksterne deltagere etc.)

Vi vil arbejde dagligt 11-15.30

Forventninger til forsøget

- Har forsøget allerede et givent formål?

Ja: Udvikling af trænings/arbejdsgruppe.

Formidling af forsøget

Vi har ikke specifikke ønsker til formidling af forsøget endnu. Vi håber at det kan være muligt at etablere en regelmæssig praksis i gruppen over en periode.

Vi ser frem til at dele arbejdet på platformen.