

# FORSØGSSTATIONEN

Dato: 27. september 2016

## Referat generalforsamling

Tirsdag d. 27. september 2015 kl. 17.30-18.30 – med efterfølgende middag.

Tilstede: Lotte Faarup, Øyvind Kirchhoff, Erling Larsen, Thorbjørn Tønder Hansen, Annelis Kühlmann, Gerd Schottländer, Jesper La Cour, Pil Rix Rossel, Rikke Jeppesen Rod, Catherine Poher og Morten Krogh. Sidstnævnte kom under punkt 2.

Disposition:

- 1) Valg af dirigent og referent
- 2) Den kunstneriske ledelses årsberetning
- 3) Godkendelse af årsregnskab
- 4) Valg af bestyrelse og revisor
- 5) Valg af dato for næste bestyrelsesmøde
- 6) Eventuelt

## 1. Valg af dirigent og referent

Valg af referent: Pil Rix Rossel

Valg af dirigent: Lotte Faarup

Generalforsamlingen er lovlig indkaldt.

## 2. Den kunstneriske ledelses årsberetning

Lotte gennemgår den kunstneriske årsberetning for Forsøgsstationen sæson 15/16. Note inden start fra bestyrelsen: Denne skal sendes til medlemmer sammen med indkaldelse til generalforsamling, så disse kan følge med i Forsøgsstationens udvikling.

Lotte og Øyvind delte deres funktioner op i forhold til fokus. Øyvind var mere målrettet den daglige ledelse, hvor Lotte har arbejdet med en mere målrettet politisk vinkel sammen med Charlotte Rindom. Charlotte overtog opgaven fra Laura Ramberg, da Laura blev ansat som Administrativ leder på Husets Teater og derfor ikke kunne fortsætte arbejdet med Forsøgsstationen. Hovedformål med dette arbejde er, at finde alternative samarbejdspartnere og finansieringsmuligheder, der gavner Forsøgsstationen på sigt. Charlotte og Lotte har lavet mapping af Forsøgsstationens aktiviteter med fokus på – "Hvad

er det, der gør Forsøgsstationen særlig?" Umiddelbart er Forsøgsstationen det eneste sted der har denne struktur og har hovedfokus på forsøg og eksperimenter – de andre steder, der kunne minde om Forsøgsstationen, har mere fokus på produktion eller undervisning. Derfor handler det pt om at få fat i politikere og samarbejderspartnere – der er allerede skabt god kontakt til Dramaturgi og Scenekunstsolen. Vi håber på gode resultater i den kommende sæson.

Øyvind's fokus har været på den daglige ledelse/drift og haft stort fokus på Forsøgsstationens hovedforsøg Übermarionetten. Forsøgsstationen har haft 2 platforme med vidensdeling; et i december 2015 og et i juni 2016. Vi har haft en del aktivitet med medlemsforsøg, hvor flere i sidste ende er endt med konkrete forestillinger. Forsøgsstationen organiserede 2 seminar "Dramatik uden Drama" og "Dramatikerens værksted", som Gritt Uldall-Jessen koordinerede. Dette var en stor succes og mange deltog i disse seminar. Forsøgsstationen har valgt, at fortsætte samarbejdet med Gritt i den kommende sæson vedrørende endnu et dramatiker seminar. Der er også startet et samarbejde med warehouse9 og håbet er, at der kan udvikles flere samarbejder med andre kulturinstitutioner på Vesterbro i den kommende tid. Laura Ramberg (Husets Teater) og Lotte Faarup har sendt invitation ud i håb om et gavnligt samarbejde på tværs af institutioner.

Forsøgsstationen har et bredt udvalg af træninger og aktiviteter og der er blevet arbejdet meget på, at have morgentræning hver morgen. Vi havde forskellige træninger 4 ud af 5 dage i løbet af ugen (Feldenkrais, MHS træning (udviklet fra et hovedforsøg), MB-træning med Mieria Serra og stemmetræning med Angelina Watson. Derudover havde Forsøgsstationen en meget besøgt Nadine George masterclass i februar 2016. Øyvind pointerer at det stadig er en kamp at få medlemmer med til træning, men stemmetræningen er noget medlemmerne har taget til sig – specielt gennem den årlige Nadine George workshop/masterclass. Det er vigtigt for forsøgsarbejdet at træningen bliver tilbudt, da det giver en god bund til arbejdet med kroppen og stemmen.

Det har desuden været en stor glæde, at Jette Lund har lavet en database for dokumentation. Databasen skal fungere som en søgemaskine, hvor det er muligt at gå tilbage i forsøg og blive inspireret samt at det skal være en dokumentations maskine for Forsøgsstationens arbejde gennem de sidste 7 år og ud i fremtiden. Databasen skulle gerne blive offentliggjort i december 2016. Det har været et stort arbejde at udarbejde, og der er mange dokumenter der skal samles.

Forsøgsstationen har desuden haft en dramaturgistuderende Katrine Bjerregård til at følge Forsøgsstationens arbejde og udvikling. Rikke Jeppesen Rod har været i jobtræning fra oktober 2015 – april 2016 med efterfølgende praktik over flere omgange bl.a. i juni 2016 og i august og september 2016. Ledelsen har besluttet at ansætte Rikke som PR medarbejder i den kommende

sæson med start fra oktober 2016 i stedet for Gritt Uldall-Jessen, som er blevet ansat i projektstilling med fokus på dramatikere seminar. Vi har desuden haft professor Knut Ove Arntzen fra Norge i residency. Så alt i alt har vi nået meget med den økonomi og tid der var til rådighed. Se vedhæftede "Den kunstneriske ledelsesberetning" for uddybning af punkter.

Der er ikke noteret yderligere spørgsmål til årsberetningen fra generalforsamlingen.

Årsberetningen: Godkendt.

### **3. Godkendelse af årsregnskab**

Pil orienterer om, at antallet af medlemmer ser fint ud. Forsøgsstationen havde 155 medlemmer i sæson 15/16. Der var 66 enkelt medlemmer og 10 grupper (80 personer). Både salsleje og medlemskontingenter gav et overskud, hvilket har medvirket til et samlet overskud på 89.778 i sæson 15/16, som skal overflyttes til sæson 16/17. Ledelsen har valgt at dette overskud skal gå til lønforhøjelse til administrationen og ledelsen så denne ender på 25000 kr i grundløn.

Forsøgsstationen har nogle efterposteringer fra sæson 15/16 der er bliver flyttet over til sæson 16/17, da disse ikke kunne nås i sæson 15/16. Disse er bl.a. at færdiggøre udførelsen af lydisolering i Camera salen og engelsk pr materiale. Forhåbningen er, at dette bliver færdiggjort i løbet af efteråret 2016. Gerd spørger ind til udgivelse af den kinesiske bog. Pil forklare at den er blevet udsat et par gange, men denne skulle gerne være færdig i december/januar 2016/2017. Gritt har sendt materialet ind til forlaget. Derudover nævner Lotte at kunststyrelsen har valgt at give driftstøtte på 1 mio kr. De næste 3 år.

Ingen yderligere spørgsmål bliver noteret.

Årsregnskab bliver godkendt.

### **4. Valg af bestyrelse og revisor**

Thorbjørn Tønder Hansen og Erling Larsen har ikke valgt at genopstille til bestyrelsen, derfor skal vi have fundet 2 nye medlemmer. Gerd Schottländer ønsker at genopstille.

Valg af bestyrelse: Cathrine Pohe (instruktør) og Morten Krogh (leder for CPH Stage) samt Gerd Schottländer blev alle valgt ind i bestyrelsen.

Cathrine Pohe blev valgt for 1 år. Morten Krogh blev valgt for 2 år. Gerd Schottländer blev valgt for 2 år.

Bestyrelsen konstituerer sig selv umiddelbart efter generalforsamlingen og melder tilbage til ledelsen.

Valg af revisor: Det blev Thybo revision. Note fra bestyrelsen: Regnskabet kom i god tid i år, hvilket var dejligt. Dog skal det noteres at bestyrelsen var utilfredse med revisors rundsendelse af ufærdige regnskaber, sendes en bemærkning til hende om dette.

## **5. Valg af dato for næste generalforsamling**

Der er 4 bestyrelsesmøder i sæsonen fordelt i novmeber 2016, februar 2017 og maj 2017 og september 2017.

Generalforsamlingen ville finde sted d. 26 september 2017.

## **6. Eventuelt**

Øyvind holdte en fin tale til Erling og Thorbjørn på vegne af resten af Forsøgsstationen og overrækker en vin til dem hver. Som tak til de afgangende bestyrelsesmedlemmer og velkommen til de nye, gav Forsøgsstationen en middag på Madklubben.

Tak for en god generalforsamling

Underskrives af bestyrelsen: