

Intentionsrapport ved forsøg

Forsøgsstationen – værksted for professionel scenekunst.

Fakta

- Forsøgets titel
 - The Core (Working Titel)
- Forsøgets hovedspørgsmål (et spørgsmål)
 - Hvor går grænsen?
- Kontaktoplysninger på den forsøgsansvarlige samt dennes evt. teater.
 - Sofie Jasmin Sabroe
 - Tlf. +45 60 13 06 77
 - e-mail: tukogsofie@gmail.com
 - teater: Tuk&Sofie / KaskingoCompany
- Navne og faglig baggrund på de medvirkende i forsøget.
 - Sofie Jasmin Sabroe: Ny-cirkus artist, danser, sanger.
 - Tuk Frederiksen: Ny-cirkus artist, danser.
- Tidsplan for forsøget.
 - 2 uger.
 - 03/04/17 – 16/04/17 (Uge 14 & 15)

Udgangspunktet for forsøget

- Hvorfra kommer ideen til dette forsøg?
 - Flere års udvikling af par-akrobatisk teknik og research har gjort at vi har opbygget et utroligt nært tillidsforhold som vi mener bør udfordres og undersøges.
- Hvorfor ønsker I at undersøge netop dette spørgsmål?
 - Som menneske kan man hurtigt blive for konform og selv som cirkus artist, der arbejder konstant med fare på sidelinjen, kan hverdagen blive for basal og monoton. Vi behøver at minde os selv om at udfordre hinanden som mennesker for at kunne fortsætte med at skabe og udvikle scenekunst.
- Hvad består forsøget i:
 - Der skal undersøges forholdsvist frit inden for en emnebaseret ramme der omhandler tillid og risiko.

Fremgangsmåde

- Hvilke teoretiske og praktiske erfaringer inden for jeres forsøgsfelt læner I jer op af?
 - Igennem de sidste 9 år har vi sammen arbejdet som ny-cirkus artister med speciale i par-akrobatik.
 - 5 års uddannelse på cirkusskoler i Danmark, Frankrig, Ukraine og Sverige.
- Hvilke arbejdsmetoder har I tænkt at anvende?
 - Vi vil arbejde med at spørgsmålet på et fysisk plan - på gulvet- . Dette skal inkludere forskellige øvelser vi har udviklet gennem årene.
 - Vi ønsker at undersøge mulighederne inden for akrobatik når man har fået bind for øjnene og ikke længere kan se. (Hvordan dette påvirker bl.a. tillid og balance)
- Beskriv planen for forsøgets praksis. (daglig tid, brug af materialer, eksterne deltagere etc.)
 - Forsøget vil finde sted på daglig basis under alle dage i førnævnte periode fra ca. Kl. 11.00 frem til ca. 17.00

- Boulevarden eller Camera salen er de eneste sale der kan benyttes grundet ellers *for lav lofthøjde*
- Der vil blive anvendt et bord og to stole under forsøget, for at skabe en form for hjemmelig ramme der kan hjælpe øvelserne og researchen.

Forventninger til forsøget

- Har forsøget allerede et givent formål?
 - Forsøget bruges som en slags afsæt til en ny produktion.
 - At researche fysiske bevægelser og muligheder med fokus drejet mod tillid og risiko.
 - At skabe et indledende fysisk udtryk som skal videreudvikles i fremtiden i samarbejde med andre.

Formidling af forsøget

- Har I ønsker om praktisk formidling af forsøget? (afsluttende åben visning, åben arbejdsdag etc.)
- Er der specifikke ønsker om formidling af den afsluttende skriftlige rapport? (event, release, seminar, etc.)
 - Vi ønsker at invitere til en åben visning ved afslutning af forsøget.
 - Vi har ingen specifikke ønsker om formidlingen af den afsluttende rapport.