

Hvem

Jesper la Cour Andersen er skuespiller, storyteller og kreativ leder i Det Fortællende teater, der blev stiftet i 1996. Han har arbejdet med fortællingen i 25 år, rejser rundt i verden og optræder for børn og voksne, og underviser i arbejdsmetoden Story Play, som er udviklet på baggrund af de mange års arbejde med fortællingen.

Jesper la Cour er passioneret omkring at afsøge og udfolde den levende fortælling, hvordan vi finder eller genfinder vores stemme. Han er optaget af rummet og de klangbilleder og vibrationer der skaber baggrund for fortællingens forståelsesramme. Hvordan føles noget, når det føles godt? Det er et spørgsmål som Jesper la Cour mener er essentielt at vi stiller os selv og hinanden.

Hvad og hvordan

Igennem tre workshops af tre dage på Forsøgsstationen på Vesterbro vil vi forsøge at frembringe betydningsfulde fortællinger både for lytteren og for fortælleren, ved hjælp af Story Play metoden. Story Play består af fem elementer til at systematisere den kreative proces:

Lytteren - hvad hører du/hvilken fortælling? **Bæreren** – hvad kan/vælger du at fortælle? **Åbningen** – hvor og for hvem kan det fortælles? **Situationen** – udtrykket/udvekslingen/delingen. **Ekkot** – hvad står tilbage?

Gennem simple øvelser afsøger hver enkelt deltager sit eget mentale rum for potentielt materiale. Dette materiale bearbejdes gennem deling, ved at give det videre og modtage det igen i en ny form. Forudsætningen er leg og frivillighed. Alle børn som voksne har frivilligt meldt sig til dette forsøg. Vi vil undervejs dokumentere forsøget og lægge udvalgt materiale ind på hjemmesiden.

Hvorfor

At fortælle sin historie og dele den med andre, er en måde for mennesket at blive til på. Når vi deler den erkendelsesbaserede fortælling, bliver den optaget i en andens liv. Vi kan dermed skabe et fælles univers, et kollektivt tillidsrum.

Det føles rart at dele sin fortælling med andre mennesker. Når vi deler en fortælling der betyder noget, åbner vi døren til det nærværende rum, hvor fortællingen der er levende for både lytteren og fortælleren har mulighed for udfolde sig.

Fortællingen bliver modtaget forskelligt af alle lyttere, da hver individs erfaringsramme er unik. Den ærlige fortælling giver lytteren lov til at mærke sine egne fortællinger. Vi kan spejle os i hinanden igennem fortællingen, og derved finde et nyt håb i de sommetider vanskelige problemstillinger livet byder på.

Vi lever i en såkaldt aftraditionaliseret tidsalder hvor vores identitet ikke er fastlag på forhånd. Vi er ”frisat” til at sammensætte og hele tiden at skabe os selv på ny.

Arbejdet med fortællingen ud fra Story Play modellen kan understøtte individet i den reflektive disciplin. Evnen til at opbygge og udvikle identitet og livsretning ud fra selvbestemmelse og autensitet fremfor angst. Individet bliver således understøttet i selvledelse.