

Intentionsbeskrivelse for forsøget

## **Lessons in Melanchomania**

www.krepsko.com

### **Lessons in Melanchomania**

Observationer udi hysteri.

Katrine Weigelt (Danmark) tovholder på projektet på forsøgsstationen. Uddannet fysisk skuespiller, kreatør og instruktør fra The Commedia School i København. Siden hun blev færdig i 2011, har hun arbejdet som skuespiller og instruktør/medproducent på adskillige forestillinger og projekter. Primært i udlandet har hun slået sine folder i gentagne projekter, bl.a. med cabaret teatret SpectacLeCoeur i Sverige, med den prisvindende internationale teater gruppe KREPSKO rundt i Europa, turnerende som klovn for voksne i den dansk-islandske teatergruppe The Melody Sisters. I Danmark har hun arbejdet som skuespiller hos Teatret Om og senest medvirket i filmen Kolbøttefabrikken hos Fridtjof Film med premiere i foråret 2014.

Katrine Weigelt underviser derudover i diverse teater stilarter og har arbejdet med alle aldersgrupper og folkegrupper i Danmark. For nylig var hun med gruppen Nordic Lights i Malawi for at lave kulturudveksling, spille Cabaret og give workshops. Turen blev arrangeret af Bent Blindbæk med forberedelse i Forsøgsstationens lokaler.

Linnea Happonen (Finland) Kunstnerisk leder for teater gruppen KREPSKO siden 2001 med følgende forestillinger:

KENKÄ (2001) , SHUNT (2002), FRAGILE (2003), THE SMALLEST WOMAN ON EARTH (2004), MAD CUP OF TEA (2005), ERORRISM (2006), POLISH TANGO FOR THREE (2006), GREAT GARDEN PARTY (2007), TWILOGY: THE TWIN - ALMA & AMANDA (2007), DRONTE ETC. – STORIES OF EXTINCTION (2007), FIG.41: IIRIS (2008), FEAST FOR FOOLS (2009), VEGETABLE GROWING FOR AMOURTEURS (2009), TANGO GRANDE (2009), BIZARRE BAZAAR IMPERIAL (2010), BISTRO BEYOND (2012), EDGAR'S ECHO (2013), HOTEL MISERY DELUXE (2013)

Jiri Zeman (Tjekkiet) Uddannet fra 1994 – 2000 skuespiller fra The Academy of Performing Arts i Prag og fra 2000 – 2005 Human Resources Management på The Charles University i Prag. Har været medlem af KREPSKO siden 2003. Arbejder desuden som skuespiller og filmskuespiller i Prag.

Pau Zapaletta (Catalonien) Uddannet ved Institut del Teatre, Barcelona 2002-2006 og ved DAMU i Prague 2007. Medlem af KREPSKO Siden 2007. Bor i Barcelona og arbejder som dukkefører, skuespiller og studerer psykologi.

Vi vil bruge en uge på forsøget og udvikle, undersøge og finde frem til små soloperformances igennem improvisation, observationer og leg med forskellige elementer.

## **Selve forsøget**

Lessons in Melanchomania

Part 1: 5 studier udi electro-fysiologisk adfærd

Forsøget er et slags teaterlaboratorium hvor vi vil kreere en serie af innovative soloer, alle skabt indenfor den samme tidsramme (ca. 7-10 min) og den samme minimalistiske scenografi. De vil alle blive spillet af forskellige skuespillere fra forskellige lande, således bidrager hver spiller med sin særlige baggrund og input til forsøget.

Inspireret af Charles Darwins værker om fænomenet hysteri, og de medicinske metoder brugt i 1900tallets Paris Salpetriere Hospital (et asyl for sindsyge og uhelbredelige kvinder), ønsker vi at tilnærme os emnet fra en ny synsvinkel og skabe tilsyneladende realistiske, men mærkværdige, forestilte medicinske cases. Vores mål er at undersøge menneskelig opførsel og udtryksformer i særlige situationer og symptomerne på sande eller opdigtede manier og hysterier.

Vi vil pirre fantasien og teste synet på hvad der er (a)normalt.

## **Formidling af forsøget**

Vi ønsker at afslutte forsøget med en åben visning af hvad vi er kommet frem til på en af forsøgets sidste dage.

## **Forventninger til forsøget**

På sigt er planen at fremføre disse små soloer som en række cases, senere stræber vi efter at skabe en større forestilling baseret på de observationer vi gør igennem studier på scenen i form af improvisationer og med den viden vi tilegner os fra den videnskabelige verden og historien.