

INTENTIONBESKRIVELSEN

Titel på forsøget:

“Felix”

Navne og faglig baggrund på de medvirkende og kort cv af forsøgets tovholder:

Tovholder: Alice Martucci, danser og koreograf (se vedlagt cv)

Medvirkende: Ellesiv V. Selseng - danser og koreograf, Maria Striim - danser og koreograf, Lea Vendelbo Pedersen - danser og koreograf, Tine Østergaard - danser og koreograf, Lars Dahl Pedersen - danser og koreograf, m. f. (i alt er vi 14 medvirkende)

Hvilken tid er afsat til forsøget?

Forberedelsen: enkelte individuelle prøver (Alice + en eller to medvirkende ad gangen) i Dansehallerne i løbet af perioden januar-april 2014.

1 uges forsøg ved Forsøgsstationen i maj (gerne uge 20), gerne 3/4 timer per dag i salen Boulevarden.

Kort beskrivelse af den/de arbejdsmetoder forsøget evt. tager afsæt fra

I forsøget kommer vi til at bruge forskellige arbejdsmetoder. Udgangspunktet er et ønske om at udforske den spænding som findes mellem frihed og begrænsninger, mellem bevidste valg og tilfældighed og mellem regler og intuitioner.

Resultatet af forsøget vil have form af en koreografi for mennesker og objekter.

Bevægelsemateriale i forsøget er skabt gennem:

- 1) *øjeblikkelig komposition* hvor medvirkende skal skabe bevægelserne under nogle strikte betingelser.
- 2) *omsættelse* af andre udtryk til bevægelser (for eksempel at oversætte en tegning til retninger i rummet).
- 3) brug af *“chance” metoder* (terninger, mønter, etc.) for at tage de nødvendige valg i løbet af processen.

De medvirkende først kommer til at arbejde med opgaver som er individuelle, men har en fælles oprindelse (se kommende afsnit). Senere udforsker vi hvad der sker ved at overlape de forskellige elementer og lade dem mødes i samme tid og rum. Her bliver vi igen konfronteret med det tilfældige og uventede.

Hvad består forsøget i?

Jeg er i gang med et projekt som udforsker muligheden for at løsrive sig fra udøvelsen af valget og den frie vilje i skabelsen af en dansperformance.

INTENTIONBESKRIVELSEN

Udgangspunktet for forsøget er min omsættelse af en video til tegninger. Videoen blev sendt til mig efter jeg havde bedt venner og kollegaer om at bidrage til mit projekt med at levere nogle "bevægelser" til mig (se bilag 2). Jeg har omdannet videoen til 7 tegninger hvor jeg bestræber mig på at registrere bevægelser af:

1) objektet foran videokameraet (sort tegning)

2) videokameraet selv (rød tegning).

Hver tegning bliver så en skabelon som to af de medvirkende skal følge. De forsøger at reproducere bevægelserne; den ene de sorte streger og den anden de røde. Den som følger objektets bevægelser har sin krop i forhold til rummet som fokus og redskab, mens den som følger videokameraet skaber bevægelserne ved at flytte et objekt omkring den anden persons "dans" ved at følge relationen i tegningen. Det sidstnævnte objekt er fundet tilfældigt ved at bruge "*chance*" metoder.

Vi er så 7 par og 7 objekter som bevæger sig rundt om hinanden og i rummet. Den sidste del af forsøget er at finde en måde at udføre alle vores "trio'er" i samme tid og rum.

Jeg vil gerne udfordre mig og gruppen ved at have en meget sparsom og begrænset arbejdsperiode, så at vi bliver nødt til at finde hurtige løsninger og gå på kompromis med vores ambitioner. Jeg er nysgerrig efter at se hvad der sker når man forsøger at give slip på kontrol og lade sig føre frem af det intuitive og vilkårlige. Min intention med det er at skifte fokus fra det som man kan forestille sig til det som findes her og nu.

Hvordan ønskes forsøget formidlet til andre?

Min intention er at have 3 åbne visninger, en om fredagen, en om lørdagen og en om søndagen.

Har forsøget allerede et givent formål?

Forsøget er tænkt som en del af et større projekt hvor hver komponent udvikles adskilt for så at komme sammen til sidst. I den endelige forening skal de forskellige dele tilpasse sig hinanden og muligvis påvirke hinanden på uventede måder. Også den sidste fase af processen er derfor stadig præget af min interesse for mødet mellem det som er planlagt og det som er tilfældigt og den tynde grænse som findes mellem dem.

Med Venlig Hilsen

Alice Martucci
Sønder Boulevard 43, 2th
1720 København V
tlf. 22822833