

# FORSØGSSTATIONEN

Vedtægter for foreningen  
FORSØGSSTATIONEN

## **§1 Navn og hjemsted**

Foreningens navn er Forsøgsstationen. Den har hjemsted i Københavns kommune og blev dannet den 2. juni 2009.

Foreningens adresse er ved disse vedtægters vedtagelse og indtil videre Sønderboulevard 81, 1720 København V.

## **§2 Formål**

Stk. 1

Forsøgsstationens primære formål er at fremme forskning, udvikling og træning på det kunstneriske område inden for den professionelle scenekunst i Danmark. Det kan være tale om scenekunst for børn, unge eller voksne.

Forsøgsstationen vil arbejde for, at erfaringer fra dette arbejde videreformidles til scenekunstmiljøet og det akademiske miljø.

Forsøgsstationen vil desuden arbejde for, at skabe kontakt til nye strømninger inden for scenekunst i udlandet.

Stk. 2

Forsøgsstationens aktiviteter kan organiseres som træningsforløb, forsøgsprojekter og workshops.

## **§3 Formue**

Ved foreningens stiftelse består dens formue af et tilskudsstilsagn fra Scenekunststudvalget for sæson 2009/2010 på kr. 750.000 kr. og for sæson 2010/2011 på 750.000 kr.

#### **§4 Hæftelse**

For foreningens forpligtelser hæfter alene foreningens formue. Der påhviler ikke foreningens medlemmer nogen personlig hæftelse for de af foreningen påhvilende forpligtigelser. Bestyrelsen og ledelsen sørger for, at foreningens fulde navn oplyses, når der indgås aftaler på foreningens vegne. Foreningen tegnes af 2 bestyrelsesmedlemmer i forening.

#### **§5 Medlemskab af foreningen**

Som medlem af foreningen kan optages professionelle scenekunstnere (enkeltpersoner eller grupper) som kan tilslutte sig foreningens formål og som vil arbejde aktivt med og for foreningens formål. Ved professionelle scenekunstnere forstås scenekunstnere, som har arbejdet selvstændigt professionelt med scenekunst i minimum 3 år og/eller har gennemført en af den kunstneriske ledelse anerkendt scenekunstuddannelse. Ansøgning om medlemskab behandles løbende af den kunstneriske ledelse og afgøres ved tvivlsspørgsmål af bestyrelsen. Foreningen fører kartotek over medlemmernes navne og adresser. Den kunstneriske ledelse organiserer minimum 2 medlemsmøder om året, der skal fungere som inspiration, dialog og udveksling med og mellem medlemmerne.

#### **§6 Bestyrelsens sammensætning**

Foreningen ledes af en bestyrelse på minimum 3, maksimum 5 medlemmer, der vælges på den ordinære generalforsamling. Bestyrelsens medlemmer skal være medlem af foreningen. Ved den stiftende generalforsamling vælges minimum eet medlem for ét år og minimum to medlemmer for to år ad gangen. Derefter vælges i lige kalenderår minimum eet og maksimum tre medlemmer for to år ad gangen. Og i ulige år vælges minimum to og maksimum tre medlemmer for to år ad gangen, således at bestyrelsen til enhver tid består af minimum tre og maksimum fem medlemmer. Genvalg kan finde sted. Foreningens medlemmer indstiller de kandidater der opstiller til generalforsamlingen. Bestyrelsen konstituerer sig umiddelbart efter ordinær generalforsamling, vælger af sin midte en formand og fastsætter selv sin forretningsorden. Såfremt foreningen modtager støtte fra Scenekunstudvalget, skal udvalget ved nyvalg straks orienteres skriftligt med angivelse af de valgte navn, adresse og personnummer.

## **§7 Bestyrelsens arbejde**

Bestyrelsen påser, at foreningen drives i overensstemmelse med det i vedtægterne beskrevne formål, samt i overensstemmelse med gældende lovgivning.

Bestyrelsen mødes efter behov, dog minimum 2 gange om året.

Bestyrelsen udpeger den kunstneriske ledelse af Forsøgsstationen.

Bestyrelsen kan meddele prokura.

## **§8 Den kunstneriske ledelse**

Den kunstneriske ledelse består af 1-3 personer.

Den kunstneriske ledelse har kunstnerisk frihed.

Ved eventuel uenighed i den kunstneriske ledelse, har bestyrelsen den afgørende beslutningsret.

Den kunstneriske ledelse driver foreningen i overensstemmelse med det i vedtægterne beskrevne formål.

Den kunstneriske ledelse har pligt til at deltage i bestyrelsens møder, dog uden stemmeret.

Den kunstneriske ledelse ansætter øvrigt nødvendigt personale.

Modtager foreningen støtte fra Scenekunstudvalget, skal den kunstneriske ledelses ansættelsesvilkår godkendes af Scenekunstudvalget.

## **§9 Generalforsamling**

Den ordinære generalforsamling, der er foreningens højeste myndighed, afholdes én gang årligt inden udgangen af september måned, første gang i år 2010, og indkaldes af bestyrelsen med mindst 14 dages varsel med angivelse af dagsorden.

Forslag der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde senest 7 dage før generalforsamlingen.

Stemmeret på generalforsamlingen har alle medlemmer, som er indmeldt senest 1 måned før indkaldelse til ordinær generalforsamling er udsendt og som har betalt kontingent for sæsonen, hvori generalforsamlingen finder sted.

Gruppermedlemskaber har 1 stemme pr. gruppe ved generalforsamlingen.

Den kunstneriske ledelse og bestyrelsen er automatisk medlemmer og har samme antal stemmer som personer.

Beslutninger på generalforsamlingen træffes med 2/3 deles flertal af de fremmødte medlemmer.

Generalforsamlingen påhører den kunstneriske ledelses årsberetning, godkender regnskabet, vedtager eventuelt kontingent for det følgende år, vælger bestyrelse og revisor, alle for tiden indtil næste ordinære generalforsamling, og behandler andre forslag, som angivet i dagsordenen. Referat af generalforsamlingen underskrives af dirigenten.

Ekstraordinær generalforsamling kan afholdes på bestyrelsens initiativ eller efter anmodning af mindst 2/3 af medlemmerne. Varslingen sker som ved ordinær generalforsamling.

## **§10 Regnskab**

Foreningens regnskabsår er 1. juli til 30. juni. Første regnskabsår løber fra den stiftende generalforsamling til 30. juni det følgende år.

Regnskabet består af driftsregnskab samt den kunstneriske ledelses årsberetning.

Regnskabet revideres af en af generalforsamlingen valgt statsautoriseret eller registreret revisor, der i sin revisionspåtegning skal udtale sig om, hvorvidt modtagne offentlige støttemidler synes anvendt efter formålet. Såfremt foreningen modtager støtte fra Scenekunstudvalget, skal udvalget straks skriftligt orienteres om nyvalg af revisor.

Inden en uge efter generalforsamlingens godkendelse af regnskabet indsendes dette med bestyrelsens og revisors underskrifter til Scenekunstudvalget, såfremt foreningen modtager støtte herfra.

Scenekunstudvalget kan da afkræve bestyrelse og revisor alle ønskede oplysninger til yderligere belysning af foreningens økonomiske situation og støttemidlers anvendelse.

Scenekunstudvalget kan offentliggøre regnskabet.

## **§11 Vedtægtsændringer**

Vedtægtsændringer kræver et flertal på 4/5 af de fremmødte medlemmer på to på hinanden følgende generalforsamlinger, der skal holdes med mindst 4 ugers mellemrum.

Modtager foreningen støtte fra Scenekunstudvalget, bliver ændringen kun gyldig, hvis den godkendes af Scenekunstudvalget. Der skal ansøges om udvalgets godkendelse, senest når der indkaldes til den anden generalforsamling.

## **§12 Protokol**

Både over bestyrelsens møder og over enhver generalforsamling føres en protokol. Scenekunstudvalget kan, hvis der modtages støtte herfra, til enhver tid forlange indsigt i protokollerne.

## **§13 Opløsning af foreningen**

Eventuel opløsning af foreningen, sker efter reglerne i nærværende vedtægters § 11.

Ved eventuel opløsning af foreningen beslutter generalforsamlingen, hvortil den resterende formue skal overføres, under behørig hensyntagen til paragraf 2 i nærværende vedtægter og efter godkendelse af Scenekunstudvalget, hvis der er modtaget støtte herfra, samt andre tilskudsgivere, hvorfra støtte eventuelt er modtaget.

Således endeligt vedtaget på den ekstraordinære generalforsamling i

København d. 20. oktober 2015

Gerd Schottländer  
Thorbjørn Tønder Hansen  
Erling Larsen  
Annelis Kuhlmann  
Jesper la Cour Andersen